



Færder
nasjonalpark

Strandsitterplassen Nordre Jensesund

Crofting on the islands
Nordre Jensesund

Statens naturoppsyn vakttelefon
Norwegian environment agency hotline

03400

Den første fastboende på denne øya kan ha vært Mons Bollæren som nevnes i skattemanntallet fra 1645. Men hvor han bodde på øya vet vi ikke.

Mons Bollæren var strandsitter. Strandsitterne leide jord av en jordeier, og var samtidig selvstendige yrkesutøvere som fiskere, sjømenn, loser, sel- og hvalfangere. Kvinnene og barna stelte jorda og dyra hjemme på gården. Jordleien på Bolærne ble betalt i tjenester, fisk og østers til greven som var jordeier.

Dette er trolig det eldste av de to strandsitterstedene. Hovedhuset består av to deler. Lafteverket i den eldste delen dateres til 1700-tallet, og denne bygningsdelen er flyttet hit en gang på 1800-tallet. Kan det være stua til Jens som bodde på Jenseskjær nord i sundet?

The first dweller on this island may have been Mons Bollæren, whose name is found in the tax register of 1645. The exact location of his house is not known. Mons Bollæren was a crofter. Crofters rented land from the landowner, but they were also fishermen, sailors and pilots, and hunted for seal and whales. Women and children cultivated the land and kept animals on the croft. The rent was paid in labour, fish and oysters to the landowner. This is probably the oldest croft. The main house is made of two parts. The timber of the oldest part can be dated to the 18th century, and this part of the building was moved here some time in the 19th century. Maybe it used to be the cabin that belonged to Jens, who lived on Jenseskjær just north of here?

Restaurering av hovedhuset.
The main building under restauration.



Losen og hans hustru? En slik seilsnekke var populær bruksbåt fra 1700-tallet og helt opp til våre dager. /This kind of wooden sailboats was much-used vessels from the 18th century until modern days.



Interiøret er forsøkt gjenskapt med gamle Vestfoldmøbler slik det kan ha sett ut på 1800-tallet. /The interior with old furniture from Vestfold is an attempt to recreate what it might have looked like in the 19th century.

